

Curriculum Vitae

Andrea Alejandro
Freire Figueroa
08/06/1989
Guayaquil, Ecuador

drejan



Semblanza curricular

Soy Andrea Alejandro // Drejanx. Performista. Butohka. Seropositivx. Gestora cultural. Escritorx. Ilustrador. Activista DDHH.

Estudié Publicidad en Universidad Casa Grande entre 2010-12.

Estudié Teatro en ITAE entre 2012-15

Egresado de Creación Teatral en la Universidad de las Artes (UARTES)

Fundadora de Arrastra Teatro, agrupación de artes vivas.

Director y diagramadorx de editorial fanzineria Máquina Púrpura: publicaciones independientes que aborda lo torcido, la estética abyecta, el pensamiento transfeminista, visibilización política de cuerpos/textos/singularidades que transgreden toda norma y las disidencias sexo-genéricas.

Integrante del grupo de filosofía Trágico y Tránsito de UARTES.

Miembrx del Mecanismo Coordinación País (MCP).

Curadora/facilitadorx de Residencia TrueQué.

Actualmente estoy desarrollando Las maricas no olvidamos, proyecto de activación y sistematización de archivos históricos relacionados a la despenalización de la homosexualidad en el Ecuador.



2021

Consultoría

Análisis rápido de las condiciones de vida de personas migrantes y refugiadas LGBTI+ trabajadoras sexuales en Guayaquil
Diálogo Diverso / OIM

Investigador

Fragmentos de un discurso del cuerpo.

Revista Preliminar N° 4
Guayaquil

Co-editor / Diseño editorial

Editorial

Exposiciones

Torcer mi nombre es conjurar tu cuerpo
Solo show de Isadora Parra
+Arte Galería
Quito

Curaduría

Lo que ahora es asfalto fue estero o ría.

Centro Cultural Guayaqueer
Guayaquil

Curaduría

Exposiciones

Talleres

Laboratorio de Teatro de
Objetos Documentales
Shaday Larios
Microscopía

Participante

Las maricas no olvidamos
Sistematización de la despenalización de la homosexualidad en Ecuador

Editor / Diseño editorial

Editorial



2021

Editorial

Traducción colectiva al portugués del texto "Cambiar las Preguntas - ritmo, escala, contexto" de Nicolás Pradilla
Feria Tijuana

Traductor

Curar las curadurías
Migrar es
Lo que necesitamos los migrantes
LGBTI+
Libres todxs

Editor / Diseño editorial

Editorial

Formación

Grupo de estudio internacional sobre feminismos antiespecistas.
Revista LECA

Participante

Centro Cultural Guayaqueer
Guayaquil

Director de Programación

Gestión Cultural

Festivales

Bazar de libros y arte impreso
San Juan
Centro de Arte Contemporáneo
Quito

Participante

Oler a sal
Q Galería
Convocatoria Remotx

Co-creador

Proyectos



2020

Formación

Diálogo Juvenil: Programa Formación Sociopolítica para liderazgos progresistas FES - ILDIS Ecuador. Quito

Co-coordinador general

Truequé Vol. V Trazos y Transiciones
Curaduría: Olga López
Ayampe

Asistente de Producción

Residencias

Proyectos

Correspondencias: Intercambios artísticos entre Ecuador y Alemania. Curaduría: Paulina León

Artista participante

Carta a Ana Rosa
Revista Radio Cocoa

Redacción

Textos

Festivales

V Festival de Cine Etnográfico de Ecuador 2020.
FLACSO
Quito

Moderador / Panelista

Ciudad y pandemia: Escrituras de la catástrofe.
Revista F - ILIA N° 2
Guayaquil

Editor adjunto

Editorial



2020

Formación

Taller Arte y VIH
Tián Caraballo
Buenos Aires

Participante

Mecanismo Coordinación País MCP
Fondo mundial para la lucha contra
el VIH/SIDA, la tuberculosis y la malaria.
Quito

Representante principal PVV mujeres

Incidencia

Conferencias

Descolonizando el veganismo
Revista Latinoamericana de
Estudios Críticos Animales.

Ponente

Chaquiñán, prácticas curatoriales y
pedagogías críticas.
Centro de Arte Contemporáneo.
Quito

Participante

Formación

Incidencia

Movimiento Estudiantil por las Artes
MEPA - Uartes.
Guayaquil

Coordinador general

Seminario virtual Subvertir desde dentro:
Teoría y prácticas del uso alternativo
del derecho.

Participante

Formación



2019

Textos

TrueQué: Una residencia artística
atravesada por la inmensidad íntima
Revista Sycorax

Redacción

II Concurso Nacional de Literatura
Libre Libro 2019 Poesía
Guayaquil.

Tercer Lugar

Premios

Exposiciones

Exposición primer aniversario
colectiva La Gallina Malcriada
“Cáscara de huevo”
Guayaquil.

Expositora

Exposición Stephano Espinoza
“Un viaje por camino agrietado
del afecto”
Quito.

Co-curador

Exposiciones

Formación

Diálogo Juvenil: Programa Formación
Sociopolítica para liderazgos
progresistas FES - ILDIS Ecuador.
Quito

Becaria

Saberes en intercambio
Instituto Latinoamericano de
Sexualidad y Política ILSB
Ciudad de México

Becaria

Formación



2019

Residencias

Truequé Vol IV Naturalezas Híbridas:
Fricciones entre arte y ecologismo.
Curadoría: Ana Rosa Váldez.
Ayampe.

Asistente de Producción

Elaboración Autopublicaciones
y Diseño Editorial para niñxs
y adolescentes.
Guayaquil

Facilitadora

Talleres

Conferencias

Primer coloquio Internacional
El devenir animal: la filosofía de
Gilles Deleuze y Félix Guattari.
Quito.

Ponente Jornada Estudiantil

Primer coloquio Universitario de
Literaturas Comparadas
“Narrativas y Artes Fronterizas”
Guayaquil.

Ponente

Conferencias

Premios

Proyectos de Fortalecimiento
Artístico, Cultural o Creativo.
Instituto de Fomento para las Artes,
Innovación y Creatividad (IFAIC)

Ganador financiamiento

I Festival Internacional de Fanzines
y Arte Impreso
“Furia Fanzine Fest”

Organizadora/Expositora

Gestión Cultural



2018

Ilustración

Un Bicho Llegó a mi chat para hablarme del VIH, artículo de Patricia Moreno en Wambra. Quito.

Ilustrador

III Festival Internacional de Fanzines y Autopublicaciones
“Guayaquil Fanzine Fest”
II Jornadas Estudiantiles Investigación Artes Guayaquil.

Organizadora/Expositora

Gestión Cultural

Teatro

El juego de Zuzanka
Directora: Pilar Aranda.
Muégano Teatro
Guayaquil.

Actriz

I Festival de Fanzines y Arte Impreso
Trujillo en Papel
Trujillo, Perú.

Expositora

Exposiciones

Textos

Espacio Violenta: una grieta al sur de Guayaquil
Revista Sycorax.

Redacción

Fanzine Maricas Unidas I
El ABC de las Maricas, Guayaqueer
Canción de amor para un caballo,
Yuliana Ortiz
Cosmética de la pajarería,
Olmedo Guerra

Editor/Diagramadora

Editorial



2017

Talleres

Elaboración Autopublicaciones y Diseño Editorial digital. Quito

Facilitadora

El escenario de las cosas
Microscopía y Hnos. Oligor

Participante

II Festival Internacional de Fanzines y Autopublicaciones

“Guayaquil Fanzine Fest”

Pasarela Insurrectxs

Permutación Sonora IV

Organizadora / Expositora

Gestión Cultural

Performance

El barrio de mis canicas
Guayaquil, Quito y
Cuenca.

Performer

I Encuentro Internacional
de Ciberfeminismo
Quito.

Expositora

Encuentros

Residencias

Truequé Vol III Registro Cuyr
Playas

Facilitadora / Curadora

Fanzine colectivo Acaso no soy mujer

Colección Pequeños Libros:

Anarquía, Transfeminismo.

Poemario Andrea Alejandro

Permutación Sonora IV

Editor / Diagramadora

Editorial



2016

Exposiciones

Supremacías transgredidas:
La Máquina Púrpura en
acción.
Salida de Emergencia.
Cuenca.

Co-organizadora

Gira de performance y lanzamiento
libros de Diana J. Torres
Guayaquil

Co-organizadora

Gestión Cultural

Performance

La Última Madre
Guayaquil

Performer

Cuarto Aparte Plataforma Autónoma
de arte contemporáneo.
Cuenca.

Expositora

Encuentros

Talleres

Bindu
Guayaquil, Quito.

Facilitadora

Máquina Púrpura Vol. A
Manifiestos Queer, lean esto.
Manifiesto La mujer que se
identifica con la mujer.
Gogou.

Editor / Diagramadora

Editorial



2015

Talleres

Taller corporal y vocal
Técnica Fitzmaurice
Pamela Velástegui y Ximena Mieles.

Participante

Espacio literario mensual itinerante
El Último Jueves
Guayaquil

Organizadora / Expositora

Gestión Cultural

Performance

Mamá África
Guayaquil, Quito y
Cuenca

Performer / Butohka

Guayaquil en Butoh
Las Noches del Chivo

Participante

Festivales

Teatro

La Plaga del Baile
Teatro Sánchez Aguilar
Sala Experimental "La Fábrica"

Dramaturga / Actriz

La Plaga del Baile
Teatro Sánchez Aguilar
Maratón del Teatro

Primer lugar

Premios



2014

Talleres

Entrenamiento Físico para Actores
y Bailarines
Compañía de Danza "La Fábrica"

Participante

Danza Butoh con Joao Butoh (Brasil),
Susana Reyes (Ecuador) y Julio
Huayamave (Ecuador)

Participante

Talleres

Performance

Mi Propia Muerte
Guayaquil, Quito y
Cuenca

Performer / Butohka

FIARTES - G XVII
Festival Internacional de
Artes Escénicas de Guayaquil
La embarcación retoma el control

Dramaturga / Actriz

Festivales

Gestión Cultural

Espacio literario mensual itinerante
El Último Jueves
Guayaquil

Organizadora / Expositora

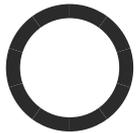


andrealjandr@gmail.com

+593 993 162 202

A

Idiomas



Español



Portugués



Inglés

Destrezas

Avanzadas

Ofimática
Redacción
Publicidad y diseño
Planificación proyectos

Diseño metodológico
Entrenamiento físico
Relaciones públicas
Producción logística

Intermedias

Electrónica
Marketing

Básicas

Bioenergética
Edición de vídeo
Yoga

Referencias profesionales

- ◆ Olga López Betancur
Vicerrectora de Investigación y Posgrado
Universidad de las Artes
olga.lopez@uartes.edu.ec
+593 998 882 964

- ◆ Stephano Espinoza Galarza
Coordinador general
TrueQué Residencia Artística
stephanoespinoza@gmail.com
+1 (813) 297 - 5379

- ◆ Danilo Manzano
Director
Diálogo Diverso
danilomanzano@dialogodiverso.org
+593 998 877 943



d r e j a n

andrealjandr@gmail.com

+593 993 162 202

<https://issuu.com/maquinapurpurafanzine>

<https://lasmaricasnoolvidamos.hotglue.me>

