

# Curriculum Vitae

Andrea Alejandro  
Freire Figueroa  
08/06/1989  
Guayaquil, Ecuador

# drejan



# Semblanza curricular

---

Soy Andrea Alejandro // Drejanx. Performista. Butohka. Seropositivx. Gestora cultural. Escritorx. Ilustrador. Activista DDHH.

Estudié Publicidad en Universidad Casa Grande entre 2010-12.

Estudié Teatro en ITAE entre 2012-15

Egresado de Creación Teatral en la Universidad de las Artes UARTES)

Fundadora de Arrastra Teatro, agrupación de artes vivas.

Director y diagramadorx de editorial fanzinería Máquina Púrpura: publicaciones independientes que aborda lo torcido, la estética abyecta, el pensamiento transfeminista, visibilización política de cuerpos/textos/singularidades que transgreden toda norma y las disidencias sexo-genéricas.

Integrante del grupo de filosofía Trágico y Tránsito de UARTES.

Miembrx del Mecanismo Coordinación País (MCP).

Curadora/facilitadorx de Residencia TrueQué.

Actualmente estoy desarrollando Las maricas no olvidamos, proyecto de activación y sistematización de archivos históricos relacionados a la despenalización de la homosexualidad en el Ecuador.



# 2021

## Consultoría

Análisis rápido de las condiciones de vida de personas migrantes y refugiadas LGBTI+ trabajadoras sexuales en Guayaquil  
Diálogo Diverso / OIM

**Investigador**

Fragmentos de un discurso del cuerpo.

Revista Preliminar N° 4

Guayaquil

**Co-editor / Diseño editorial**

## Editorial

## Exposiciones

Torcer mi nombre es conjurar tu cuerpo  
Solo show de Isadora Parra  
+Arte Galería  
Quito

**Curaduría**

Lo que ahora es asfalto fue estero o ría.

Centro Cultural Guayaqueer  
Guayaquil

**Curaduría**

## Exposiciones

## Talleres

Laboratorio de Teatro de  
Objetos Documentales  
Shaday Larios  
Microscopía

**Participante**

Las maricas no olvidamos  
Sistematización de la despenalización de la homosexualidad en Ecuador

**Editor / Diseño editorial**

## Editorial

# 2021

Editorial

Traducción colectiva al portugués  
del texto "Cambiar las Preguntas  
- ritmo, escala, contexto" de Nicolás  
Pradilla  
Feria Tijuana

**Traductor**

Curar las curadurías  
Migrar es  
Lo que necesitamos los migrantes  
LGBTI+  
Libres todxs

**Editor / Diseño editorial**

Editorial

Formación

Grupo de estudio internacional sobre  
feminismos antiespecistas.  
Revista LECA

**Participante**

Centro Cultural Guayaqueer  
Guayaquil

**Director de Programación**

Gestión Cultural

Festivales

Bazar de libros y arte impreso  
San Juan  
Centro de Arte Contemporáneo  
Quito

**Participante**

Oler a sal  
Q Galería  
Convocatoria Remotx

**Co-creador**

Proyectos

# 2020

Formación

Diálogo Juvenil: Programa Formación Sociopolítica para liderazgos progresistas FES - ILDIS Ecuador. Quito

**Co-coordinador general**

Truequé Vol. V Trazos y Transiciones  
Curaduría: Olga López  
Ayampe

**Asistente de Producción**

Residencias

Proyectos

Correspondencias: Intercambios artísticos entre Ecuador y Alemania. Curaduría: Paulina León

**Artista participante**

Carta a Ana Rosa  
Revista Radio Cocoa

**Redacción**

Textos

Festivales

V Festival de Cine Etnográfico de Ecuador 2020.  
FLACSO  
Quito

**Moderador / Panelista**

Ciudad y pandemia: Escrituras de la catástrofe.  
Revista F - ILIA N° 2  
Guayaquil

**Editor adjunto**

Editorial

# 2020

Formación

Taller Arte y VIH  
Tián Caraballo  
Buenos Aires

**Participante**

Mecanismo Coordinación País MCP  
Fondo mundial para la lucha contra  
el VIH/SIDA, la tuberculosis y la malaria.  
Quito

**Representante principal PVV mujeres**

Incidencia

Conferencias

Descolonizando el veganismo  
Revista Latinoamericana de  
Estudios Críticos Animales.

**Ponente**

Chaquiñán, prácticas curatoriales y  
pedagogías críticas.  
Centro de Arte Contemporáneo.  
Quito

**Participante**

Formación

Incidencia

Movimiento Estudiantil por las Artes  
MEPA - Uartes.  
Guayaquil

**Coordinador general**

Seminario virtual Subvertir desde dentro:  
Teoría y prácticas del uso alternativo  
del derecho.

**Participante**

Formación



# 2019

Textos

TrueQué: Una residencia artística  
atravesada por la inmensidad íntima  
Revista Sycorax

**Redacción**

II Concurso Nacional de Literatura  
Libre Libro 2019 Poesía  
Guayaquil.

**Tercer Lugar**

Premios

Exposiciones

Exposición primer aniversario  
colectiva La Gallina Malcriada  
“Cáscara de huevo”  
Guayaquil.

**Expositora**

Exposición Stephano Espinoza  
“Un viaje por camino agrietado  
del afecto”  
Quito.

**Co-curador**

Exposiciones

Formación

Diálogo Juvenil: Programa Formación  
Sociopolítica para liderazgos  
progresistas FES - ILDIS Ecuador.  
Quito

**Becaria**

Saberes en intercambio  
Instituto Latinoamericano de  
Sexualidad y Política ILSB  
Ciudad de México

**Becaria**

Formación

# 2019

Residencias

Truequé Vol IV Naturalezas Híbridas:  
Fricciones entre arte y ecologismo.  
Curadoría: Ana Rosa Váldez.  
Ayampe.

**Asistente de Producción**

Elaboración Autopublicaciones  
y Diseño Editorial para niñxs  
y adolescentes.  
Guayaquil

**Facilitadora**

Talleres

Conferencias

Primer coloquio Internacional  
El devenir animal: la filosofía de  
Gilles Deleuze y Félix Guattari.  
Quito.

**Ponente Jornada Estudiantil**

Primer coloquio Universitario de  
Literaturas Comparadas  
“Narrativas y Artes Fronterizas”  
Guayaquil.

**Ponente**

Conferencias

Premios

Proyectos de Fortalecimiento  
Artístico, Cultural o Creativo.  
Instituto de Fomento para las Artes,  
Innovación y Creatividad (IFAIC)

**Ganador financiamiento**

I Festival Internacional de Fanzines  
y Arte Impreso  
“Furia Fanzine Fest”

**Organizadora/Expositora**

Gestión Cultural



# 2018

Ilustración

Un Bicho Llegó a mi chat para hablarme del VIH, artículo de Patricia Moreno en Wambra. Quito.

**Ilustrador**

III Festival Internacional de Fanzines y Autopublicaciones  
“Guayaquil Fanzine Fest”  
II Jornadas Estudiantiles Investigación Artes Guayaquil.

**Organizadora/Expositora**

Gestión Cultural

Teatro

El juego de Zuzanka  
Directora: Pilar Aranda.  
Muégano Teatro  
Guayaquil.

**Actriz**

I Festival de Fanzines y Arte Impreso  
Trujillo en Papel  
Trujillo, Perú.

**Expositora**

Exposiciones

Textos

Espacio Violenta: una grieta al sur de Guayaquil  
Revista Sycorax.

**Redacción**

Fanzine Maricas Unidas I  
El ABC de las Maricas, Guayaqueer  
Canción de amor para un caballo,  
Yuliana Ortiz  
Cosmética de la pajarería,  
Olmedo Guerra

**Editor/Diagramadora**

Editorial



# 2017

## Talleres

Elaboración Autopublicaciones  
y Diseño Editorial digital. Quito

**Facilitadora**

El escenario de las cosas  
Microscopía y Hnos. Oligor

**Participante**

II Festival Internacional de Fanzines  
y Autopublicaciones

“Guayaquil Fanzine Fest”

Pasarela Insurrectxs

Permutación Sonora IV

**Organizadora / Expositora**

## Gestión Cultural

## Performance

El barrio de mis canicas  
Guayaquil, Quito y  
Cuenca.

**Performer**

I Encuentro Internacional  
de Ciberfeminismo  
Quito.

**Expositora**

## Encuentros

## Residencias

Truequé Vol III Registro Cuyr  
Playas

**Facilitadora / Curadora**

Fanzine colectivo Acaso no soy mujer

Colección Pequeños Libros:

Anarquía, Transfeminismo.

Poemario Andrea Alejandro

Permutación Sonora IV

**Editor / Diagramadora**

## Editorial

# 2016

## Exposiciones

Supremacías transgredidas:  
La Máquina Púrpura en  
acción.  
Salida de Emergencia.  
Cuenca.

**Co-organizadora**

Gira de performance y lanzamiento  
libros de Diana J. Torres  
Guayaquil

**Co-organizadora**

## Gestión Cultural

## Performance

La Última Madre  
Guayaquil

**Performer**

Cuarto Aparte Plataforma Autónoma  
de arte contemporáneo.  
Cuenca.

**Expositora**

## Encuentros

## Talleres

Bindu  
Guayaquil, Quito.

**Facilitadora**

Máquina Púrpura Vol. A  
Manifiestos Queer, lean esto.  
Manifiesto La mujer que se  
identifica con la mujer.  
Gogou.

**Editor / Diagramadora**

## Editorial

# 2015

Talleres

Taller corporal y vocal  
Técnica Fitzmaurice  
Pamela Velástegui y Ximena Mieles.

**Participante**

Espacio literario mensual itinerante  
El Último Jueves  
Guayaquil

**Organizadora / Expositora**

Gestión Cultural

Performance

Mamá África  
Guayaquil, Quito y  
Cuenca

**Performer / Butohka**

Guayaquil en Butoh  
  
Las Noches del Chivo

**Participante**

Festivales

Teatro

La Plaga del Baile  
Teatro Sánchez Aguilar  
Sala Experimental “La Fábrica”

**Dramaturga / Actriz**

La Plaga del Baile  
Teatro Sánchez Aguilar  
Maratón del Teatro

**Primer lugar**

Premios

# 2014

Talleres

Entrenamiento Físico para Actores  
y Bailarines  
Compañía de Danza “La Fábrica”

**Participante**

Danza Butoh con Joao Butoh (Brasil),  
Susana Reyes (Ecuador) y Julio  
Huayamave (Ecuador)

**Participante**

Talleres

Performance

Mi Propia Muerte  
Guayaquil, Quito y  
Cuenca

**Performer / Butohka**

FIARTES - G XVII  
Festival Internacional de  
Artes Escénicas de Guayaquil  
La embarcación retoma el control

**Dramaturga / Actriz**

Festivales

Gestión Cultural

Espacio literario mensual itinerante  
El Último Jueves  
Guayaquil

**Organizadora / Expositora**





andreaalejandr@gmail.com

+593 993 162 202

## Idiomas



Español



Portugués



Inglés

## Destrezas

### Avanzadas

Ofimática  
Redacción  
Publicidad y diseño  
Planificación proyectos

Diseño metodológico  
Entrenamiento físico  
Relaciones públicas  
Producción logística

### Intermedias

Electrónica  
Marketing

### Básicas

Bioenergética  
Edición de vídeo  
Yoga

# Referencias profesionales

---

- ◆ Olga López Betancur  
Vicerrectora de Investigación y Posgrado  
Universidad de las Artes  
olga.lopez@uartes.edu.ec  
+593 998 882 964
- ◆ Stephano Espinoza Galarza  
Coordinador general  
TrueQué Residencia Artística  
stephanoespinoza@gmail.com  
+1 (813) 297 - 5379
- ◆ Danilo Manzano  
Director  
Diálogo Diverso  
danilomanzano@dialogodiverso.org  
+593 998 877 943



**dr̥ejan**

andrealjandr@gmail.com

+593 993 162 202

<https://issuu.com/maquinapurpurafanzine>

<https://lasmaricasnoolvidamos.hotglue.me>

